



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA KEBIDANAN
AKADEMI KEBIDANAN SARI MULIA BANJARMASIN
TAHUN AKADEMIK 2017/2018**

MATA KULIAH	KODE	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Ilmu Sosial Budaya Dasar	Bd.114	2	I	Agustus 2017
OTORITASI	Dosen Pengembang RPS		Direktur	
	Dwi Rahmawati, SST., M.Kes NIK. 19.44.2012.061		Anggrita Sari, SSIT., M.Pd., M.Kes NIK. 1944 2004 002	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Catatan: S : Sikap P : Pengetahuan KU : Keterampilan Umum KK : Keterampilan Khusus	CPL Program Studi			
	S1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius		
	S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika		
	S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal yang lain		
	S10	menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan		
	S11	Menghargai martabat perempuan sebagai individu yang memiliki hak- hak, potensi, privasi, keragaman budaya/etnik dan keyakinan/agama		
	PP1	Menguasai konsep teoritis sistem organ tubuh manusia, prinsip dan konsep umum biomedik, mikrobiologi, farmakologi, sosial budaya dasar, konsep kebidanan, ilmu komunikasi dan etika profesi		
	PP11	Menguasai konsep kesehatan masyarakat serta memiliki kepekaan sosial, kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan sehingga dapat memberikan layanan yang bermutu di masyarakat		
	CP Mata Kuliah			
	1	Menguasai konsep sosial budaya dasar		
	2	Konsep antropologi		
	3	Konsep kependudukan		
4	Memahami dan menjelaskan Kelompok sosial dan interaksi sosial			
5	Memahami dan menjelaskan Perkembangan nilai budaya individu, keluarga dan masyarakat			



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA KEBIDANAN
AKADEMI KEBIDANAN SARI MULIA BANJARMASIN
TAHUN AKADEMIK 2017/2018**

	6	Memahami dan menjelaskan Perkembangan nilai budaya dan kesehatan masyarakat
	7	Memahami dan menjelaskan Aspek sosial budaya kesehatan khusus dalam masyarakat
	8	Memahami dan menjelaskan Hakikat dan makna sains, teknologi dan seni dan dampak dan pemanfaatan teknologi di Indonesia
	9	Memahami dan menelaah Pendekatan sosial budaya dalam praktik kebidanan
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini memberikan gambaran kepada peserta didik untuk memahami konsep keagamaan mulai dari konsep ke Tuhanan, etika dan moral, kerukukunan antar umat beragama, pemahaman kebudayaan serta pandangan agama dalam masyarakat.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep dasar sosial budaya dasar 2. Konsep teoritis antropologi 3. Aspek sosial budaya kesehatan khusus dalam pelayanan kebidanan 4. Kelompok Sosial dan Interaksi Sosial 5. Perkembangan nilai budaya individu, keluarga dan masyarakat Apresiasi kemanusiaan dan kebudayaan 	
Bobot Penilaian	Uji Tulis : 60 % Tugas : 40 %	
Pustaka	Utama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kepmendiknas No. 044/DIKTI/Kep/2006 tentang rambu-rambu pelaksanaan kelompok Mata Kuliah pengembangan kepribadian di Perguruan Tinggi 2. Symonds, A and Hunt, SC (1995). <i>The Sosial Meaning of Midwifery</i>. Macmillan Press LTD, London 3. Symonds, A and Hunt, SC (1996). <i>The Midwife and Society, Perspective, Politicies and Practice</i>. Macmillan Press LTD, London 4. Hepsimstall, T (1997). <i>Mayes Modwifery: A textbook for midwives: Sociology and Sosial Content of Childbearing</i>. -12th Edition. WB. Saunder Company LTD, London 5. Naskun (2000). <i>Symtem Sosial Indonesia</i>. PT Raja Grafindo Persada, Jakarta 6. Soerjoo Soekanto (2006), <i>Sosiologi suatu Pengantar</i>. Jakarta 7. GM Foster & Barbara G Naderson. (1986) <i>Medical Antropology</i>
	Pendukung	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mustofa. 1997. <i>Filsafat Islam</i>. Bandung : Pustaka Setia. 2. Ali, Muhammad Daud. 2008. <i>Pendidikan Agama Islam</i>. Jakarta : Rajawali. 3. Ali, Zaidin. 2010. <i>Agama, Kesehatan dan Keperawatan</i>. Jakarta : Trans Info Media (TIM)

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA KEBIDANAN AKADEMI KEBIDANAN SARI MULIA BANJARMASIN TAHUN AKADEMIK 2017/2018	
	4. Faudah, Abdurrahman Muhammad. 2011. <i>Fatwa-Fatwa Medis Kontemporer Seputar Kehamilan & Kecantika</i>	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak	Perangkat Keras
	-	LCD proyektor Whitebord Laptop
Team Teaching	1. Susanti Suhartati, SST., M.Kes (SS) 2. Istiqomah, SST., M.Kes (Is) 3. Sarkiah (S)	
Mata Kuliah Syarat	Tidak ada	

Rencana Pembelajaran

Minggu Ke -	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Bobot Penilaian (%)	Dosen
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
I	Memahami dan menjelaskan konsep dasar Ilmu sosial budaya dasar dan kelompok sosial dan interaksi sosial	Konsep dasar ilmu sosial dan budaya a. Konsep Ilmu sosial budaya dasar b. Ruang lingkup ilmu budaya dasar c. Hakekat manusia d. Manusia sebagai makhluk holistik	<i>Contextual Learning</i>	TM: 2 x 50' BT: 2 x 60' BM: 2 x 60'	Keaktifan mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kuliah dan berdiskusi di kelas	Ketepatan mahasiswa dalam memahami konsep dasar Ilmu sosial budaya dasar dan kelompok sosial dan interaksi sosial melalui uji tulis	MCQ berbasis konten	5	SS

II	Memahami dan menjelaskan konsep dasar ilmu sosial budaya dalam kelompok sosial	Kelompok Sosial: 1. Konsep kelompok sosial 2. Macam-macam kelompok sosial 3. Bentuk-bentuk kelompok sosial 4. Manusia sebagai makhluk individu dan makhluk sosial	<i>Contextual Learning</i>	TM: 2 x 50' BT: 2 x 60' BM: 2 x 60'	Keaktifan mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kuliah dan berdiskusi di kelas	Ketepatan mahasiswa dalam memahami konsep kelompok sosial melalui uji tulis	MCQ berbasis konten	5	SS
III	Memahami dan menjelaskan konsep dasar ilmu sosial budaya dalam interaksi sosial	Interaksi Sosial: 1. Konsep interaksi sosial 2. Bentuk-bentuk interaksi sosial 3. Dinamika interaksi sosial 4. Ciri-ciri interaksi sosial	<i>Contextual Learning</i>	TM: 2 x 50' BT: 2 x 60' BM: 2 x 60'	Keaktifan mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kuliah dan berdiskusi di kelas	Ketepatan mahasiswa dalam memahami konsep interaksi sosial melalui uji tulis	MCQ berbasis konten	5	SS
IV	Memahami dan menjelaskan konsep dasar ilmu sosial budaya dalam pranata sosial	Pranata Sosial: 1. Konsep pranata sosial 2. Bentuk-bentuk pranata sosial 3. Dinamika pranata sosial 4. Ciri-ciri pranata sosial	<i>Contextual Learning</i>	TM: 2 x 50' BT: 2 x 60' BM: 2 x 60'	Keaktifan mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kuliah dan berdiskusi di kelas	Ketepatan mahasiswa dalam memahami konsep pranata sosial melalui uji tulis	MCQ berbasis konten	5	S
V	Memahami dan menjelaskan konsep kebudayaan dalam sosial budaya dasar.	Kebudayaan: 1. Kosep kebudayaan 2. Unsur-unsur kebudayaan 3. Fungsi kebudayaan 4. Perkembangan kebudayaan 5. Sistem nilai budaya	<i>Contextual Learning</i>	TM: 2 x 50' BT: 2 x 60' BM: 2 x 60'	Keaktifan mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kuliah dan berdiskusi di kelas	Ketepatan mahasiswa dalam memahami konsep Kebudayaan melalui uji tulis	MCQ berbasis konten	5	S
VI	Memahami peradapan manusia dalam sosial budaya dasar.	Peradaban Manusia: 1. Hakikat peradaban 2. Manusia sebagai makhluk beradab 3. Masyarakat yang beradab 4. Evolusi budaya	<i>Contextual Learning</i>	TM: 2 x 50' BT: 2 x 60' BM: 2 x 60'	Keaktifan mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kuliah dan berdiskusi di kelas	Ketepatan mahasiswa dalam memahami peradapan manusia dalam sosial budaya melalui uji tulis	MCQ berbasis konten	5	S

		<ol style="list-style-type: none"> 5. Evolusi budaya dan wujud peradaban dalam kehidupan 6. Dinamika peradaban global 7. Problematika peradaban dalam kehidupan manusia 							
VII	Memahami dan menjelaskan keragaman dan kesetaraan manusia dalam sosial budaya	<p>Keragaman dan kesetaraan manusia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hakekat keragaman dan kesetaraan 2. Kemajemukan dalam dinamika sosial 3. Keragaman dan kesetaraan sebagai kekayaan budaya bangsa 4. Problematika keragaman dan kesetaraan dalam masyarakat 	<i>Contextual Learning</i>	<p>TM: 2 x 50'</p> <p>BT: 2 x 60'</p> <p>BM: 2 x 60'</p>	Keaktifan mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kuliah dan berdiskusi di kelas	Ketepatan mahasiswa dalam memahami keragaman dan kesetaraan manusia dalam sosial budaya melalui uji tulis	MCQ berbasis konten	5	S
VIII	Memahami dan Menjelaskan Konsep teoritis antropologi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Kerangka kebudayaan 2. Simulasi Masalah-masalah budaya dalam ilmu sosial budaya dasardan alternative solusi problem social budaya 3. Hakikat manusiasebagai makhluk budaya 4. Apresiasi kemanusiaan dan kebudayaan 5. Etika dan Estetika budaya 6. Konsep-konsep dasar manusia 7. Problema kebudayaan 	<i>Small Group Discussion</i>	<p>Seminar: 2 x 200'</p> <p>BM: 2 x 70'</p>	Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kuliah dan berdiskusi di kelas Tugas: Membuat makalah tentang masalah-masalh budaya yang ada di Kalimantan Selatan.	Ketepatan mahasiswa dalam memahami Konsep teoritis antropologi melalui uji tulis	Penilaian Rubrik Tugas	5	S

IX	Memahami dan Menjelaskan perkembangan nilai budaya individu, keluarga dan masyarakat	Perkembangan nilai budaya individu, keluarga dan masyarakat Apresiasi kemanusiaan dan kebudayaan a. Konsep Individu dan Keluarga b. Konsep Masyarakat dan Kebudayaan c. Konsep Keluarga sebagai masyarakat	<i>Contextual Learning</i>	TM: 2 x 50' BT: 2 x 60' BM: 2 x 60'	Keaktifan mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kuliah dan berdiskusi di kelas	Ketepatan mahasiswa memahami perkembangan nilai budaya individu, keluarga dan masyarakat melalui uji tulis	MCQ berbasis konten	5	S
X	Memahami dan Menjelaskan perkembangan nilai budaya individu, keluarga dan masyarakat	d. Konsep dasar kebudayaan e. Unsur-unsur kebudayaan f. Kebudayaan Indonesia Perkembangan nilai budaya a. Konsep Nilai, Sistem Nilai dan sistem Sosial b. Moral, etika, norma, nilai dan akhlak c. Pandangan nilai masyarakat terhadap individu, keluarga dan masyarakat	<i>Contextual Learning</i>	TM: 2 x 50' BT: 2 x 60' BM: 2 x 60'	Keaktifan mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kuliah dan berdiskusi di kelas	Ketepatan mahasiswa memahami perkembangan nilai budaya individu, keluarga dan masyarakat melalui uji tulis	MCQ berbasis konten	5	I
XI	Memahami hakikat dan makna Sains, teknologi dan seni dan dampak pemanfaatan teknologi di Indonesia	Makna sains, teknologi, seni dan dampak dan pemanfaatan teknologi di Indonesia a. IPTEK pada kehidupan sosial budaya b. Hakikat dan makna sains, teknologi, seni bagi manusia c. Dampak penyalahgunaan Problematika pemanfaatan IPTEK di Indonesia a. Tantangan bidang pendidikan dan PNPM generasi b. Nilai filosofi dalam pembangunan	<i>Contextual Learning</i>	TM: 2 x 50' BT: 2 x 60' BM: 2 x 60'	Keaktifan mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kuliah dan berdiskusi di kelas	Kemampuan dalam memahami Perkembangan Nilai Budaya dan Kesehatan masyarakat melalui uji tulis	MCQ berbasis konten	5	I

		Faktor pendorong dan penghambat pembangunan							
XII	Perkembangan nilai budaya individu, kelurga dan masyarakat Apresiasi kemanusiaan dan kebudayaan	Kebudayaan Indonesia perkembangan nilai budaya	<i>Case Study</i>	Praktikum: 2 x 170'	Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kuliah dan turun kelahan praktik untuk	Kemampuan hakikat dan makna Sains, teknologi dan seni dan dampak dan pemanfaatan teknologi di Indonesia melalui uji tulis	Makalah	10	I
XIII	Perkembangan nilai budaya individu, kelurga dan masyarakat Apresiasi kemanusiaan dan kebudayaan	Kebudayaan Indonesia perkembangan nilai budaya	<i>Small Group Discussion</i>	Seminar: 2 x 100' BM: 2 x 70'	Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kuliah dan berdiskusi di kelas	Memahami aspek sosial budaya kesehatan khusus dalam pelayanan kebidanan melalui uji tulis	Makalah	5	I
XIV	Perkembangan nilai budaya individu, kelurga dan masyarakat Apresiasi kemanusiaan dan kebudayaan	Kebudayaan Indonesia perkembangan nilai budaya	<i>Small Group Discussion</i>	Seminar: 2 x 100' BM: 2 x 70'	Keaktifan mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kuliah dan berdiskusi di kelas	Memahami aspek sosial budaya kesehatan khusus dalam pelayanan kebidanan melalui uji tulis	Makalah	5	I

Tabel 3. Rancangan Tugas 1

		DIPLOMA TIGA KEBIDANAN AKADEMI KEBIDANAN SARI MULIA BANJARMASIN	
RENCANA TUGAS MAHASISWA			
MATA KULIAH	Bahasa Indonesia		
KODE MK	Bd.2128	SKS : 2	SEMESTER : I
DOSEN PENGAMPU	Prof. Rustam		
BENTUK TUGAS			
Membuat makalah tentang morfologi bahasa Indonesia			
JUDUL TUGAS			
Morfologi Bahasa Indonesia			
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH			
Mahasiswa mampu memahami dan memiliki kemampuan komunikasi lisan dan tulisan dalam morfologi Bahasa Indonesia			
DESKRIPSI TUGAS			
Mahasiswa secara berkelompok membuat makalah tentang morfologi dalam bahasa Indonesia dengan mengembangkan gagasan yang dituangkan dalam tulisan.			
METODE Pengerjaan Tugas			
<ul style="list-style-type: none"> • Untuk tugas kelompok mahasiswa membuat kelompok yang terdiri dari 4-5 orang per kelompok • Dosen meminta setiap kelompok untuk berdiskusi dengan menggunakan teknik mengembangkan gagasan dan dituangkan dalam makalah 			
BENTUK DAN FORMAT LUARAN			
Tugas dikumpulkan dalam bentuk makalah dan diserahkan dalam waktu satu minggu setelah pemberian tugas yang meliputi: cover, judul tugas, tugas ke, logo, nama kelompok, pembahasan dari kelompok, daftar pustaka.			
INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN			
Bobot tugas 5% dari total nilai tugas			
JADWAL PELAKSANAAN			
Kegiatan	:	Tanggal	
LAIN-LAIN			
DAFTAR RUJUKAN			

Tabel 3. Rancangan Tugas 2

		DIPLOMA TIGA KEBIDANAN AKADEMI KEBIDANAN SARI MULIA BANJARMASIN	
RENCANA TUGAS MAHASISWA			
MATA KULIAH	Bahasa Indonesia		
KODE MK	Bd.2128	SKS : 2	SEMESTER : I
DOSEN PENGAMPU	Prof. Rustam		
BENTUK TUGAS			
<ul style="list-style-type: none"> Membuat makalah tentang fungsi subjek, predikat, obyek, pelengkap, hubungan subyek dan predikat serta kalimat aktif, pasif dan intraktif Membuat kalimat tunggal dan kalimat majemuk 			
JUDUL TUGAS			
Kalimat dalam Bahasa Indonesia			
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH			
Mahasiswa mampu memahami dan memiliki kemampuan komunikasi lisan dan tulisan dalam penulisan kalimat tunggal dan kalimat majemuk pada Bahasa Indonesia			
DESKRIPSI TUGAS			
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa secara berkelompok membuat portofolio tentang fungsi subjek, predikat, obyek, pelengkap, hubungan subyek dan predikat serta kalimat aktif, pasif dan intraktif dengan mengembangkan gagasan, menulis, mengidentifikasi kesalahan berbahasa yang ada dalam tulisan. Mahasiswa membuat kalimat tunggal dan kalimat majemuk dengan mengidentifikasi tulisan. 			
METODE Pengerjaan Tugas			
<ul style="list-style-type: none"> Untuk tugas kelompok mahasiswa membuat kelompok yang terdiri dari 4-5 orang per kelompok Dosen meminta setiap kelompok untuk berdiskusi dengan menggunakan teknik mengembangkan gagasan dan dituangkan dalam makalah 			
BENTUK DAN FORMAT LUARAN			
Tugas dikumpulkan dalam bentuk portofolio dan diserahkan dalam waktu satu minggu setelah pemberian tugas yang meliputi: cover, judul tugas, tugas ke, logo, nama kelompok, pembahasan dari kelompok, daftar pustaka.			
INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN			
Bobot tugas 5% dari total nilai tugas			
JADWAL PELAKSANAAN			
Kegiatan	:	Tanggal	
LAIN-LAIN			

DAFTAR RUJUKAN

Tabel 3. Rancangan Tugas 3

	DIPLOMA TIGA KEBIDANAN AKADEMI KEBIDANAN SARI MULIA BANJARMASIN		
RENCANA TUGAS MAHASISWA			
MATA KULIAH	Bahasa Indonesia		
KODE MK	Bd.2128	SKS : 2	SEMESTER : I
DOSEN PENGAMPU	Prof. Rustam		
BENTUK TUGAS			
<ul style="list-style-type: none"> Membuat contoh kalimat efektif yang memenuhi syarat kelengkapan, logis, serasi dan padu Membuat contoh kalimat efektif yang memenuhi syarat hemat, cermat, tidak ambigu dan tidak rancu , bervariasi dan bergaya 			
JUDUL TUGAS			
Kalimat efektif dalam Bahasa Indonesia			
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH			
Mahasiswa mampu memahami dan memiliki kemampuan komunikasi lisan dan tulisan dalam penulisan kalimat efektif pada Bahasa Indonesia			
DESKRIPSI TUGAS			
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa secara berkelompok membuat portofolio tentang kalimat efektif yang memenuhi syarat kelengkapan, logis, serasi dan padu dengan mengembangkan gagasan,menulis,mengidentifikasi kesalahan berbahasa yang ada dalam tulisan. Mahasiswa secara berkelompok membuat portofolio tentang kalimat efektif yang memenuhi syarat hemat, cermat, tidak ambigu dan tidak rancu , bervariasi dan bergaya dengan mengembangkan gagasan,menulis,mengidentifikasi kesalahan berbahasa yang ada dalam tulisan 			
METODE Pengerjaan Tugas			
<ul style="list-style-type: none"> Untuk tugas kelompok mahasiswa membuat kelompok yang terdiri dari 4-5 orang per kelompok Dosen meminta setiap kelompok untuk berdiskusi dengan menggunakan teknik mengembangkan gagasan dan dituangkan dalam makalah 			
BENTUK DAN FORMAT LUARAN			
Tugas dikumpulkan dalam bentuk portofolio dan diserahkan dalam waktu satu minggu setelah pemberian tugas yang meliputi: cover, judul tugas, tugas ke, logo, nama kelompok, pembahasan dari kelompok, daftar pustaka.			
INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN			
Bobot tugas 5% dari total nilai tugas			

JADWAL PELAKSANAAN	
Kegiatan	: Tanggal
LAIN-LAIN	
DAFTAR RUJUKAN	

Tabel 3. Rancangan Tugas 4

		DIPLOMA TIGA KEBIDANAN AKADEMI KEBIDANAN SARI MULIA BANJARMASIN	
RENCANA TUGAS MAHASISWA			
MATA KULIAH	Bahasa Indonesia		
KODE MK	Bd.2128	SKS : 2	SEMESTER : I
DOSEN PENGAMPU	Prof. Rustam		
BENTUK TUGAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Membuat tulisan proposal penelitian • Membuat tulisan laporan penelitian • Membuat tulisan artikel ilmiah 			
JUDUL TUGAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Proposal penelitian • Laporan penelitian • Penulisan artikel ilmiah 			
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH			
Mahasiswa mampu memahami dan memiliki kemampuan komunikasi lisan dan tulisan dalam penulisan proposal dan laporan penelitian dan penulisan artikel ilmiah			
DESKRIPSI TUGAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa secara berkelompok membuat Proposal, laporan, dan artikel ilmiah dengan mengembangkan gagasan, menulis, mengidentifikasi sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia dengan baik dan benar 			
METODE Pengerjaan Tugas			
<ul style="list-style-type: none"> • Untuk tugas individu • Dosen meminta setiap kelompok untuk mencari tema dan membuat proposal, laporan dan artikel ilmiah berdiskusi dengan menggunakan teknik mengembangkan gagasan dan dituangkan dalam bentuk tulisan 			

BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Tugas dikumpulkan dalam bentuk proposal, laporan dan tulisan artikel dan diserahkan dalam waktu satu minggu per satu tugas setelah pemberian tugas yang meliputi: cover, judul tugas, tugas ke, logo, nama, jurnal, daftar pustaka. Tugas akan berkesinambungan dengan tugas berikutnya yaitu laporan dan artikel ilmiah	
INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Bobot masing-masing tugas 10 % dari total nilai semua tugas 30%	
JADWAL PELAKSANAAN	
Kegiatan	: Tanggal
LAIN-LAIN	
DAFTAR RUJUKAN	

Tabel. 4 Rubrik Penilaian Tugas Kelompok

No	Aspek Penilaian	Sangat Baik	Baik	Cukup Baik	Kurang baik	Di bawah harapan
	Skor	100-90	89-70	69-60	59-50	<50
1	Memberikan ide atau gagasan.	<ul style="list-style-type: none"> Aktif memberikan ide/gagasan mengenai tugas kepada kelompok Ide/gagasan tersebut kreatif, mampu memberikan bilai tambahan dan dapat menyelesaikan masalah pada tugas kelompok Ide atau gagasan tersebut realistis dan dapat diimplementasikan Mencari sumber referensi untuk mendukung 	<ul style="list-style-type: none"> Aktif memberikan ide/gagasan kepada kelompok Ide/gagasan dapat menyelesaikan masalah pada tugas kelompok Ide atau gagasan tersebut realistis dan dapat diimplementasikan Turut melaksanakan atau mengeksekusi ide/gagasan tersebut 			

		<p>ide/gagasan tersebut</p> <ul style="list-style-type: none"> • Turut melaksanakan atau mengeksekusi ide/gagasan tersebut • Memberikan ide/gagasan alternatif bila gagasan yang telah dipilih tidak bisa dilaksanakan 				
2	Kontribusi dan kerja sama dalam kelompok					
3	Mengelola konflik dalam kelompok					
4						
5						
6						
7						
8						
9						
Jumlah skor tiap ringkasan artikel						
Rata-rata skor yang diperoleh						